

FORMULÁRIO 10

ARTESANATO TÍPICO
(FOLCLORE E TRADIÇÃO)



MUNICÍPIO: AGRONÔMICA

Denominação do Artesanato Típico: Brinquedos de madeira.

Matéria-Prima do Artesanato Típico: madeira, pregos, tintas.

Nome do Artesão: Valdecir Pedro Bilk

Local de Fabricação do Artesanato Típico e Endereço:

Rua Irene da Cunha, s/nº - fone: (47) 3542 0387

Breve Histórico do Artesanato Típico: Antes da industrialização, os brinquedos eram fabricados artesanalmente pelos pais ou até mesmo pelas próprias crianças que já sentiam a emoção de dar vida à peça que serviria para a sua diversão.

Quando os pais confeccionavam um brinquedo, seja de madeira ou de pano, como os bonequinhos que viravam piruetas e as bonequinhas de pano. Os pais e os filhos viviam momentos mágicos de alegria e sentimento de coração para coração unindo-os em um espírito familiar. Esta prática era comum no início da colonização do nosso município, encontramos até fotos de crianças, filhos de imigrantes com carrocinhas feitas de madeira, puxada pelo cachorrinho de estimação atrelado com tiras de couro (correamas) tão bem feitas que nos causam muita admiração.

Hoje o Senhor Valdecir Pedro Bilk fabrica em sua residência, cachorrinhos de mão totalmente artesanal, já faz esse trabalho por ser um sonho de quando era criança, desejava possuir, mas não conseguia confeccioná-los com perfeição, agora faz os brinquedos e comercializa.

Principais Características e Técnicas Utilizadas na Fabricação do Artesanato Típico:

Habilidade manual, modelagem criada pelo artesão e multiplicada nas peças. Utiliza-se pregos, serra, lixa, tinta, pincéis, parafusos, etc.

Peças de Destaque: Colheitadeira de arroz.

Local de Comercialização do Artesanato Típico e Endereço:

Supermercado Vô Leandro e na residência do artesão.

Dias, Horários e Locais de Atendimento ao Público: Horário comercial.

Observações Gerais/Curiosidades sobre o Artesanato Típico:

Apreciadas pelas crianças que apesar de estarem acostumadas com brinquedos eletrônicos, ficam fascinadas quando vêem os brinquedos feitos de madeira construídos em um processo rústico.

Nome e Assinatura do Agente Cultural: Bernardete Furlani Rosa

Data de Preenchimento do Formulário: Agronômica, 28 de junho de 2006.



PROJETO RESGATE DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO ALTO VALE DO ITAJAÍ

